

# ÍNDICE

<b>TRANSTERRADAS. EL EXILIO INFANTIL Y JUVENIL COMO LUGAR DE MEMORIA</b>	<b>minuto</b>	<b>página</b>
Introducción: Eslabones de una misma cadena, <i>Marisa González de Oleaga</i>	00:03:00	5
En tierra de nadie / Todo lo que era mío <i>Marisa González de Oleaga</i>	00:39:42	21
Misterio en tres actos	00:40:20	23
Entre paréntesis	00:53:22	29
Dobles	01:04:28	35
El olor de la memoria	01:19:07	41
Caerse de la lengua	01:46:28	53
Un recuerdo del presente	01:59:13	59
La historia de un pasillo	02:09:34	65
Suspendida del horizonte	02:37:08	77
Testigo de la muerte propia	03:00:44	87
<i>Ritornello: el exilio como guarida</i> <i>Carolina Meloni González</i>	03:28:24	99
Sauf le nom	03:30:03	101
Juan y los pasos perdidos	03:43:12	109
Fenomenología de las almas	03:59:18	117
<i>Lacrimae rerum</i> / Oda a la patria	04:19:43	127
Breve tratado de monstruos y otras anomalías del espíritu	04:23:46	131
Ciudades ocultas	04:42:49	139
Alzar la voz o la imposibilidad de decir <i>Carola Saiegh Dorín</i>	04:58:25	149
Las sillas plegables	04:58:50	151
Maní con chocolate	05:09:41	157
Inventario de pérdidas	05:25:16	165
Habitar las palabras	05:38:16	171
Coda. Convocaciones: hacia una repolitización del exilio, <i>Carolina Meloni González</i>	05:58:21	181
Posludio. Los efectos de un encuentro, <i>Carola Saiegh Dorín</i>	06:12:19	187
Índice y contraportada	06:16:46	191